



**Patrice Pointet Création**

9 rue Edgar QUINET

01100 OYONNAX

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° : 84 01 01778 01

[patrice.pointet@gmail.com](mailto:patrice.pointet@gmail.com)

Tel : 06 81 66 08 69

SIRET : 52254512800020

Dispensé d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés (RCS) et au répertoire des métiers (RM)  
Date de création de Patrice Pointet Création 12 / 05 / 2010

## **Formation**

### **"Approfondissement des techniques de fabrication d'une paire de lunettes en acétate de cellulose"**

**Lieu de la formation :**

Atelier Patrice POINTET Création  
9 rue Edgar QUINET,  
01100 OYONNAX (Ain).

**Durée de la formation :** De 1 à 5 jours.

**Dates de début et de fin de formation:** Entrée et sortie libre. Les dates sont choisies en fonction des disponibilités des stagiaires et du formateur.

**Nombre d'heures :** 35 heures au total, 30 heures en centre et 5 heures en visite d'entreprise, à adapter selon les besoins des stagiaires.

**Tarif :** 500 € NET par jour.

**OBJECTIFS :**

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Connaître les parties des montures
- Dessiner une monture avec et sans l'outil numérique.
- Fabriquer des montures en acétate de cellulose efficacement.
- Perfectionnements adapter aux besoins des stagiaires.
- Possibilité de faire des montures en corne ou en bois.

**PROFIL DES PARTICIPANTS :**

- Personnes qui façonnent déjà des montures
- Personnes ayant suivi une première formation de façonnage.

**METHODES PEDAGOGIQUES :**

- Documents papiers.
- Mise en pratique sur des cas concrets.
- Utilisation des outils de façonnage et d'une CNC.

La formation sera assurée par M. Patrice POINTET, designer prototypiste depuis plus de 35 ans.

## Rythme de la formation

### **1ère journée :**

- Dessin à la main.
- Découpe Scie sauteuse.
- Cannelage de la monture.
- Pose de charnières à chaud.
- Assemblage face et branches.

### **2ème journée :**

- Comment dessiner une collection.
- Visite d'entreprises.

### **3ème journée :**

- CAO.
- Découpe CNC.
- Pose de charnières à rivets.
- Assemblage face et branches.
- Façonnage manuel.

### **4ème journée :**

- Différente technique pour insérer une armature.
- Collages acétate.
- Insertion de tissus ou autre.
- Ponçage, polissage.

### **5ème journée :**

- Façonnage manuel.
- Visite d'entreprises.

## Programme de la formation

### **Dessin à la main :**

Dessin au crayon bois 4 H et 8 H d'après une ancienne technique, symétrie par miroir et dessin au propre.

### **CAO / DAO :**

Dessin et conception de dessin assistée par ordinateur :

- 1/ Dessiner sur un ordinateur une monture de lunette sur mesure sur une image de fond de visage.
- PDM Prise de mesures d'un visage pour que les montures de lunette soient ajustées à la personne.
- 2/ Courbe de bezier.
- 3/ Beta spline.

### **Découpe CNC :**

Apprentissage du logiciel de fraisage avec une fraiseuse à commande numérique :

- 1/ 2D.
- 2/ 2,5D (2D et demi).
- 3/ Maitriser le logiciel gravage.

### **Découpe Scie sauteuse :**

- 1/ Appréhender la découpe d'une monture de lunette à main levée avec une scie à main
  - 2/ Appréhender la découpe d'une monture de lunette à main levée avec une scie sauteuse Oyonnaxienne
- Goujeon et Barmon en s'approchant le plus près possible du trais pour ne pas perdre du temps à limer.

### **Cannelage de la monture :**

Canneler une monture de lunette sur mesure à main levée ; faire ressortir les plaquettes et les tenons dans la masse en 80/10 millimètre.

Cela avec un tour à canneler Paget machine destinée aux opticiens lunetiers avec une fraise conique.

**Pose de charnières :**

- 1/ Pose de charnières avec une machine à incruster à chaud à main levée ; maîtriser l'anglage pantoscopique et latéral.
- 2/ Pose de charnières à riveter (perçage pour les charnières).

**Façonnage manuel :**

Faire les raccords face et branches à la lime et au tour à canneler.  
Préparer la monture pour pouvoir la polir et la brillanter.

**Collages acétate :**

- 1/ collage de plaquettes et de tenons.
- 2/ Collage bord à bord.
- 3/ Collage par incrustation.

**Ponçage, polissage :**

- 1/ Utiliser différentes techniques de ponçage.
- 2/ Utiliser différentes techniques de polissage.
- 3/ Tour à poncer.
- 4/ Tour à polir.
- 5/ Tonneaux.

**Matières utilisées :**

Réalisation de lunettes en acétate de cellulose. Possibilité d'initiation avec de la corne et du bois.

**Savoir utiliser les bons produits :**

Visite d'entreprises :

Prise de contact avec les représentants des sociétés :

**DECORACET**

- 1/ Matière Acétate de cellulose.
- 2/ Décoration de matière.

**PONCET Créations**

- 1/ Matière Acétate de cellulose.
- 2/ Visite d'usine de fabrication de lunettes.

**PICOLLI**

- 1/ Fabrication de taquet pour les montures de lunettes.
- 2/ Comprendre toute les possibilités de montage face et branches.

D'autres entreprises pourront être visitées selon les possibilités.